

Présentation Croq'Jardin Atelier N°8 « dimension artistique au jardin partagé »

Depuis 1949, la Fédération des Foyers Ruraux des Bouches-du-Rhône œuvre tout au long de l'année pour l'animation des territoires ruraux.



En 2000, elle a créé un jardin familial coopératif baptisé Croq'Jardin, progressivement devenu un lieu de sociabilité, d'insertion, d'animations pédagogiques et plus récemment d'expositions artistiques contemporaines.

Les aménagements et animations d'éducation à l'environnement proposés font référence à ce que l'on nomme « l'écologie pratique » qui englobe une approche biologique du jardinage ainsi que des aménagements réalisés pour favoriser la biodiversité et les équilibres naturels, la valorisation des techniques ancestrales ou actuelles permettant d'économiser de l'énergie et des matières premières.

Ce jardin se situe en zone agricole en basse vallée de la Durance à 30 km d'Aix en Provence.

A l'origine la dimension artistique du jardin n'était pas un objectif prioritaire. Après trois années de tâtonnement des parcelles jardinées par une vingtaine de familles ont vu le jour au milieu d'une friche agricole. Des éléments comme l'éolienne de pompage balisait le lieu. Sous le seul ombrage, un grand noyer, un espace collectif nous permettait de nous regrouper pour partager nos idées en toute convivialité.

Une fois les jardins mis en place et la vie collective organisée j'ai (en tant qu'éducateur) accueilli des jeunes adolescents du village et de la région dans le cadre de chantiers jeunes. Le principe étant que ces jeunes produisent avec l'aide d'un éducateur technique un aménagement, des plantations. Ainsi ont été réalisés une mare pédagogique, un bar paillote en botte de paille et terre crue, un jardin tressé pour les médicinales.

Petit à petit le paysage du jardin prenait forme. Ces différents éléments construits et ces plantations ont été agencés au départ sans logique ni de circulation entre les espaces ni souci de l'esthétique.

C'est à partir de là que nous avons fait intervenir le groupe de recherche en activité manuelle et plastique des CEMEA*. Ces experts en aménagement se sont réunis durant une semaine sur le jardin afin de proposer une réorganisation spatiale du lieu. La dimension paysagère, les perspectives, les fonctions de chaque espace, la circulation entre et dans ces espaces...toutes ces questions ont abouti à une planification et un déplacement voir un effacement de certains éléments présents. De « l'anarchie créatrice » du départ nous étions passé à un autre mode d'action plus coordonné, plus réfléchi, plus équilibré. Aussitôt le jardin respirait mieux, une esthétique paisible, une identité propre à ce jardin prenait vie. Un lieu où se crée du mouvement, de la relation, un lieu où on (se) cultive ensemble, accueillant la diversité sociale et végétale.

En 2008 nous avons fait appel à un artiste fontainier pour réaliser le parcours des Norias, un ensemble de mécanismes qui permet de manière ludique de relever l'eau du canal.

Nous avons poursuivi dans ce sens depuis 6 ans en aménageant avec les groupes de jeunes et les bénévoles d'autres éléments : une calade à l'entrée du jardin, des tressages en saule de Durance et en châtaigner du Gard, une grande passerelle bois et une serre avec un plancher qui facilite la circulation des personnes à mobilité réduite, l'installation de toilettes sèches performantes, et cette année (2012) une salle éco construite qui servira de bureau et de salle de formation. Certains chantiers ont été également ouverts à des chantiers participatifs adultes.

Cet été nous avons accueilli des artistes plasticiens qui ont exposés leurs œuvres dans le jardin dans le cadre du premier festival Land Art de la Roque d'Anthéron . Nous avons également créé une œuvre avec mes jeunes ados, en copiant « avec autorisation de l'artiste », le « bulbe fertile » que j'avais vu à Chaumont sur Loire en 2011. A partir de lames de cagettes tressées ce gros oignon posé au milieu du verger avait toute sa place. Nous envisageons en 2013 d'associer des artistes à nos « chantiers ados » en créant ensemble des œuvres qui seront présentés lors du prochain festival.

Notre démarche est la suivante :

- S'adapter à « l'impermanence » des êtres vivants, que ce soit tant au niveau des plantes, tant au niveau des hommes et femmes qui composent ce jardin. Tout est en mouvement et il est parfois nécessaire de prendre le temps et de ne pas passer les projets en force, d'expérimenter, de tâtonner.
- Trouver les moyens nécessaires pour continuer, rester en dynamique de projet
- Côté création, faire avec les ressources locales (compétences et matériaux), ne pas être en décalage avec notre environnement.
- Ne pas chercher forcément les économies (de bout de chandelle) mais trouver l'équilibre entre ce qui répond à nos objectifs et nos contraintes budgétaires
- Associer le plus grand nombre de personnes en valorisant leurs compétences, leurs savoirs faire.
- Rechercher avant tout le plaisir de faire ensemble
- Être en accord avec nous même (le groupe) sur des objectifs communs.

Jean André le 17-09-12

Pour en savoir plus consulter notre page internet : <http://www.foyersrurauxpaca.org/>-Croq-jardin-

* Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active